



Corporación Educacional Santa Victoria de Peñalolén

PLAN LECTOR 2020 **DE 7° BÁSICO A IV° MEDIO**

Coordinación Académica y Pedagógica 2020.

Comuna de Peñalolén, Santiago.



Hacer leer, como se come,
todos los días, hasta que la
lectura sea, como el mirar, un
ejercicio natural, pero gozoso
siempre. El hábito no se
adquiere si él no promete y
cumple placer.

Gabriela Mistral
Pasión de leer, 1935.

Presentación

El Colegio Santa Victoria elabora su Plan lector para el 2020 entendiéndolo como un itinerario de lectura cuyo objetivo es fomentar la motivación por leer, la integración cultural, solidaridad y democracia junto al desarrollo de una mayor comprensión lectora, todo a partir de una base conceptual que considera:

Una adecuada selección de obras literarias para cada nivel, de Séptimo Básico a Cuarto Medio, según las necesidades lectoras observadas en la comunidad estudiantil del Colegio.

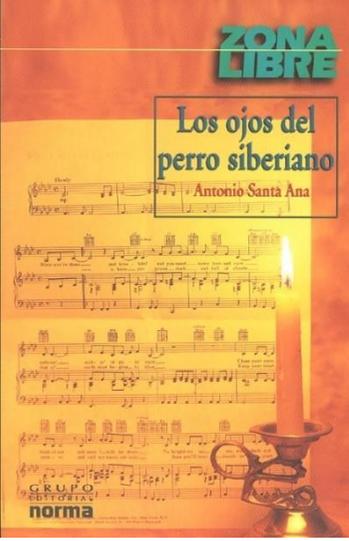
La construcción de estrategias inclusivas e integradas en una progresión lectora constante para toda la comunidad escolar, que ubique al docente promotor o mediador lector como figura central.

También facilitar y potenciar la elaboración de materiales evaluativos o de trabajo en clases, coordinados coherentemente con el Calendario Académico y Cultural del Colegio.

Para lograr dichos objetivos, en concordancia con lo dispuesto por el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 elaborado por el MINEDUC, se traza el siguiente régimen de lecturas mínimas que el docente a cargo deberá aplicar en su rol de mediador y evaluador en el transcurso del año escolar.

SÉPTIMO BÁSICO:

ABRIL

Datos generales del libro	Reseña
<p data-bbox="306 463 682 500">Género: NARRATIVO</p>  <p data-bbox="272 1128 711 1273">Título: Los ojos del perro siberiano Autor: Antonio Santa Ana Editorial: Norma Páginas: 136</p>	<p data-bbox="850 475 1479 941">Hay cosas de las que es mejor no hablar. Eso creen la madre y el padre de Ezequiel. Pero su hermano menor quiere saber qué pasa, entender por qué Ezequiel está enfermo y por qué hay una parte de la familia que eligió a abandonarlo. Los pocos encuentros entre los hermanos, a veces a escondidas, renovarán este vínculo y darán forma al legado fraternal hecho de libros, música, un perro y una crítica conjunta a la tradición familiar.</p>

MAYO

Datos generales del libro

Género: NARRATIVO



Título: Selección de mitos y leyendas latinoamericanas

Autor: Anónimos

Material digital facilitado por la profesora.

Reseña

1. **El Tatú y su capa de fiesta:** Mito Aymara, de Bolivia, Perú y Chile.
2. **Los onas y la Luna:** Mito Selk'nam.
3. **Kamshout y el otoño:** Leyenda Ona.
4. **Yincihaua:** Leyenda Selk'nam – Ona.
5. **Historia de la montaña que truena:** Leyenda Mapuche.

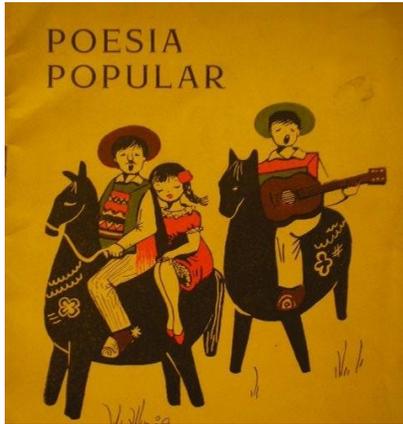
JUNIO

Datos generales del libro

Género: LÍRICO



El Romancero



Título: Selección de Romances y Poesía Popular

Autor: Varios autores

Material digital, facilitado por la profesora.

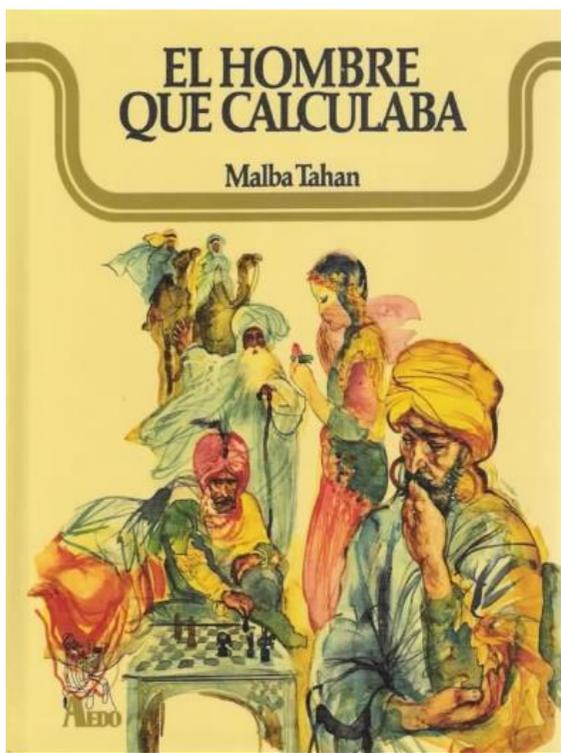
Reseña

- Romance de la niña negra
- Romance de Gerineldo y la Infanta
- Puerto Montt está temblando
- Arauco tiene una pena

JULIO

Datos generales del libro

Género: NARRATIVO

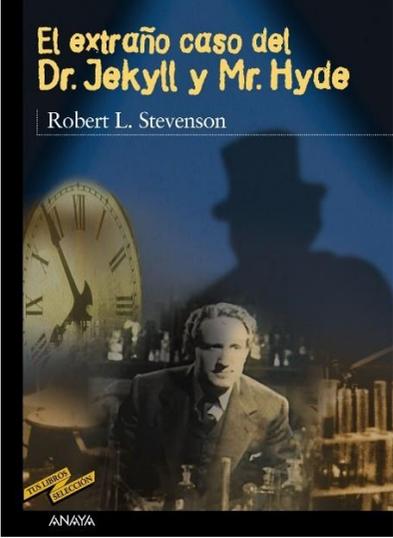


Título: el hombre que calculaba
Autor: Júlio César de Mello
Souza más conocido como Malba
Tahan

Reseña

La historia del hombre que calculaba se desarrolla en el medio oriente, el personaje principal es Beremiz Samir, un árabe, con un espíritu perspicaz, perseverante, atento y con notables cualidades matemáticas, esto podía demostrarlo en diferentes situaciones. Este hombre nos lleva a pensar en la importancia de las matemáticas, que pueden llegar a ser aplicadas en diferentes circunstancias de la vida del hombre, ayudándonos a solucionar los problemas de una manera más razonable y lógica. Los relatos nos dejan un mensaje de que en la vida todo es posible, para ello debemos utilizar nuestras habilidades y razonamiento. De igual forma podemos observar la capacidad que desempeña el personaje por lo que en cada capítulo se desarrolla un problema y una solución.

AGOSTO

Datos generales del libro	Reseña
<p data-bbox="306 376 682 413">Género: NARRATIVO</p>  <p data-bbox="186 1081 797 1228">Título: El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde Autor: Robert L. Stevenson Editorial: Andrés Bello Páginas: 115</p>	<p data-bbox="850 408 1479 757">Frente a los espacios abiertos del mar y la aventura, el caso del doctor Jekyll transcurre de noche, en las calles frías y desoladas de Londres. El problema de la oposición o disociación del bien y el mal se plantea aquí en una novela donde el terror y la intriga fluyen en dosis paralelas.</p>

SEPTIEMBRE

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO



Título: La vuelta al mundo en 80 días.

Autor: Julio Verne

Editorial: Planeta

Páginas: 224

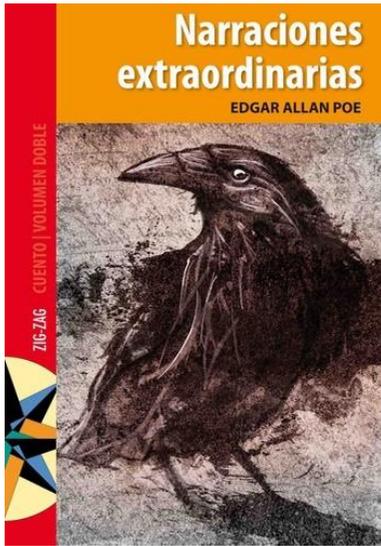
En 1872, Phileas Fogg, un rico caballero londinense obsesionado por la puntualidad y la exactitud, realiza una apuesta donde pone en juego la mitad de su fortuna. Acompañado por Rigodon, su atlético y espontáneo mayordomo, se va de Londres para dar comienzo a una increíble carrera contra reloj: dispone de 80 días para dar una vuelta al mundo ya sea por aire, por mar o por tierra. Los dos protagonistas serán retrasados en su proyecto por el inspector Fix, que relaciona el hecho de la repentina partida de Fogg con el robo del Banco de Inglaterra y lo persigue convencido de que fue el autor del delito.

OCTUBRE

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO: Cuentos

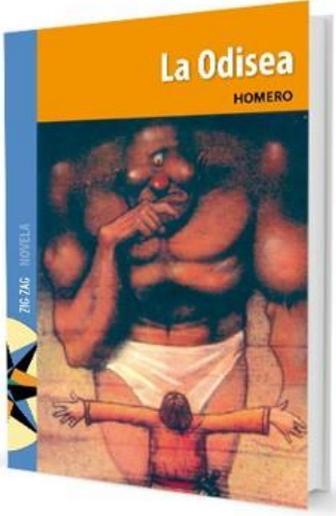


Título: Narraciones Extraordinarias.
Autor: Edgar Allan Poe
Editorial: Zig-Zag
Páginas: Selección

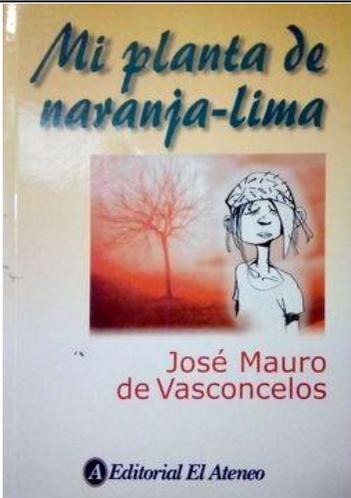
27 magníficos relatos y el poema “El Cuervo” componen la presente edición del célebre título del autor norteamericano Edgar Allan Poe, considerada como una colección imperdible de sus mejores cuentos hilvanados por la temática del misterio y la oscuridad que habita en todo ser humano, aunque muchas veces de manera encubierta o desinencial. El autor desarrolla personajes y situaciones intrincadísimas, pero con tal maestría, que resultan del todo verosímiles y coherentes con el universo construido.

OCTAVO BÁSICO:

ABRIL

Datos generales del libro	Reseña
<p data-bbox="332 493 651 525">Género: NARRATIVO</p>  <p data-bbox="378 1084 615 1248">Título: La odisea Autor: Homero Editorial: Zig-Zag Páginas: 160</p>	<p data-bbox="846 555 1471 1108">La Odisea está compuesta de tres elementos temáticos principales: la historia mítica del regreso de Ulises a Ítaca después de la guerra de Troya; el viaje de Telémaco, su hijo, en busca de su padre; y un conjunto de historias de navegación que remontan a los cuentos populares típicos de los pueblos marineros, donde abundan los monstruos, los lugares fantásticos y los peligros propios de los viajes por mar en frágiles navíos como los utilizados en las expediciones griegas.</p>

MAYO

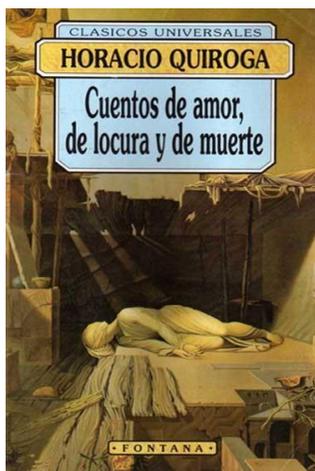
Datos generales del libro	Reseña
Género: NARRATIVO	
 <p>Título: Mi planta de naranja lima Autor: José Mauro de Vasconcelos Editorial: El Ateneo Páginas: 178</p>	<p>Narra la historia de un niño extraño llamado Zezé Vasconcelos, quien a sus 5 años siente lo que significa ser pobre. Él y su familia se mudan de vivienda por motivos económicos y cerca de esa casa, en una zanja encuentra un pequeño árbol de naranjo y lo bautiza como «Xururuca»; con él comparte sus experiencias y lo hace su amigo imaginario. En su imaginación, Xururuca es un ser fantástico que puede imitar a varios personajes de cine, hablar, correr e incluso transformarse en un poni y cabalgar caballos con cuernos.</p>

JUNIO

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO



Título: Cuentos de amor de locura y de muerte

Autor: Horacio Quiroga

Editorial: Fontana

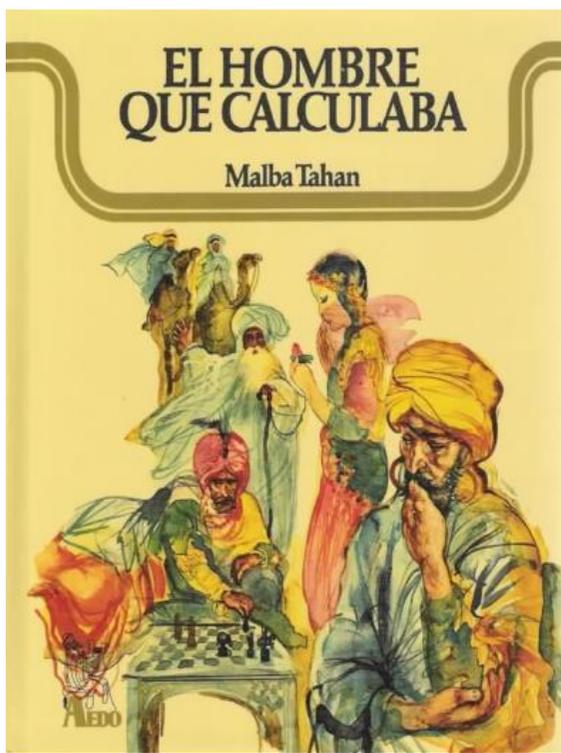
Páginas: 125

Cuentos de amor, de locura y de muerte es el resultado de la atormentada vida de su propio autor, Horacio Quiroga. En esta colección de cuentos, predomina el misterio inmerso en situaciones cotidianas, lo que aumenta su impacto. La locura y el amor se entrelazan de manera constante, para llevar indefectiblemente a la muerte. Sus relatos, cargados de una violencia implícita, producen una asfixiante tensión que sólo se ve liberada en los finales más imprevistos.

JULIO

Datos generales del libro

Género: NARRATIVO

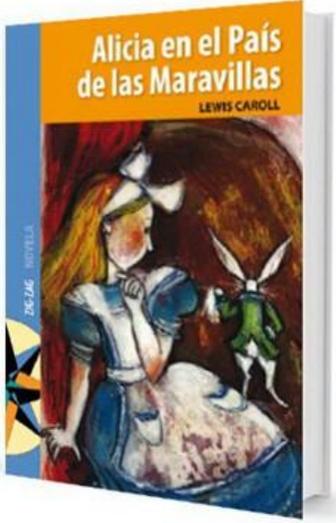


Título: el hombre que calculaba
Autor: Júlio César de Mello
Souza más conocido como Malba
Tahan

Reseña

La historia del hombre que calculaba se desarrolla en el medio oriente, el personaje principal es Beremiz Samir, un árabe, con un espíritu perspicaz, perseverante, atento y con notables cualidades matemáticas, esto podía demostrarlo en diferentes situaciones. Este hombre nos lleva a pensar en la importancia de las matemáticas, que pueden llegar a ser aplicadas en diferentes circunstancias de la vida del hombre, ayudándonos a solucionar los problemas de una manera más razonable y lógica. Los relatos nos dejan un mensaje de que en la vida todo es posible, para ello debemos utilizar nuestras habilidades y razonamiento. De igual forma podemos observar la capacidad que desempeña el personaje por lo que en cada capítulo se desarrolla un problema y una solución.

AGOSTO

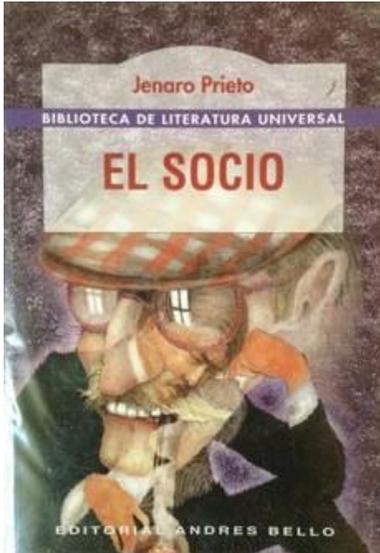
Datos generales del libro	Reseña
Género: NARRATIVO	<p>Maestro del sin sentido, Lewis Carroll traspasó en estos textos el umbral que separa la realidad del sueño y se adentró en un territorio sin leyes ni normas donde todo es posible. Alicia, los estrambóticos personajes del País de las Maravillas, los del otro lado del espejo y los pertenecientes a la tripulación en batida contra el Snark ponen así en entredicho todos y cada uno de los postulados lógicos en los que se asienta el mundo en que vivimos.</p>
 <p>Título: Alicia en el país de las maravillas Autor: Lewis Carroll Editorial: Zig-Zag Páginas: 144</p>	

SEPTIEMBRE

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO



Título: El socio Autor: Jenaro Prieto

Editorial: Andrés Bello Páginas: 224

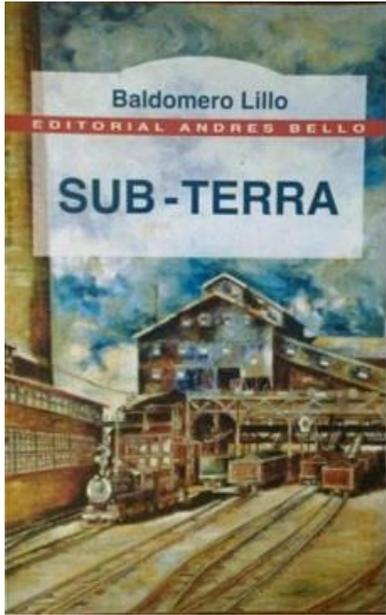
“Tengo que consultar a mi socio” es la frase que se repite una y otra vez en la boca de todos los hombres de negocios a los que el joven Julián Pardo ha recurrido en búsqueda de una nueva fuente de ingresos. Derrotado y ninguneado, recibe además una dudosa oferta comercial de un antiguo conocido cuya fama de aprovechador es difícil de ignorar. ¿Cómo podrá Pardo rechazar tal ofrecimiento sin parecer descortés? Walter Davis, el nuevo y ficticio socio de Julián lo ayudará a encontrar una excusa, a escapar de la quiebra e incluso a hacerse millonario. Sin embargo, los costos del protagonismo de Davis pueden ser más altos de lo que él imaginaba. Una novela imprescindible de la literatura chilena del siglo XX. Publicada en 1929 aún continúa fascinando a jóvenes y adultos.

OCTUBRE

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO

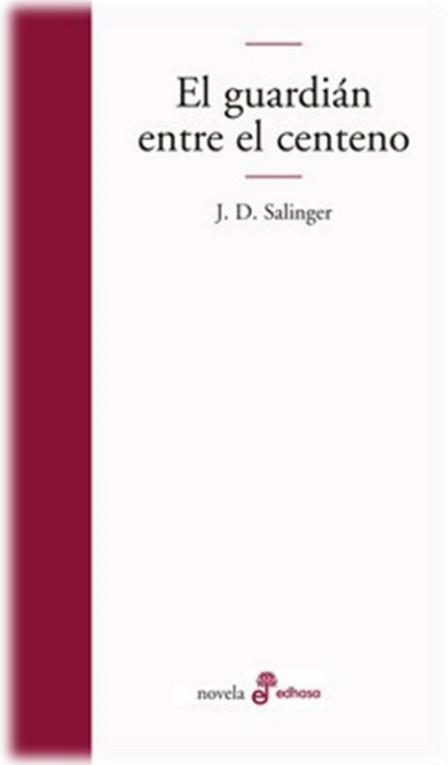


Título: Subterra
Autor: Baldomero Lillo
Editorial: Andrés Bello
Páginas: 191

Sub Terra fue publicado por primera vez en 1904 y desde ese entonces ha despertado el interés de miles de lectores tanto en Chile como en el extranjero. A través de sus cuentos, Baldomero Lillo se interna por las intrincadas galerías de las minas de carbón de Lota, poniendo al descubierto la dura rutina de los mineros y la explotación de la que eran víctimas. La profunda percepción del alma minera y su prosa directa y descarnada convirtieron a Sub Terra en un clásico de la literatura chilena.

PRIMERO MEDIO:

ABRIL

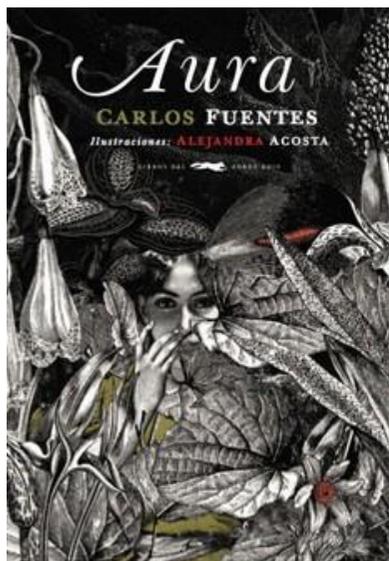
Datos generales del libro	Reseña
Género: NARRATIVO	<p>El guardián entre el centeno es sin lugar a dudas una obra cumbre de la literatura del siglo XX. Jerome David Salinger, el mítico escritor norteamericano, debe su celebridad a esta novela, publicada en 1951, y a su protagonista, Holden Caulfield, que se convirtió en el arquetipo del adolescente rebelde e hipercrítico del mundo artificial y conformista de los adultos. Salinger ilustra magistralmente las reflexiones y frustraciones de la adolescencia en una sociedad frívola e hipócrita. Holden, 17 años, después de evadirse de su claustrofóbica escuela, recorre una Nueva York helada y hostil, intentando encontrar un sentido a su vida. El éxito que siguió a El guardián entre el centeno impulsó a Salinger a recluirse en New Hampshire, huyendo de la vida pública en todas sus formas.</p>
 <p>Título: Guardián entre el centeno Autor: J. D. Salinger Editorial: Edhasa Páginas: 276</p>	

MAYO

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO



Título: Aura

Autor: Carlos Fuentes

Editorial: Libros del Zorro Rojo

Páginas: 80

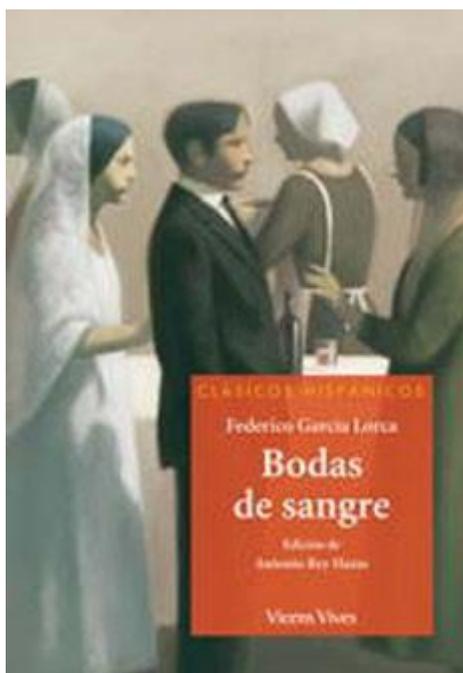
Aura es un libro breve que se convirtió en novela, una historia trepidante de principio a fin. Carlos Fuentes, su autor, nos sumerge en un relato en segunda persona, con un manejo perfecto de las emociones y del lenguaje.

Aura es una novela de misterio, donde la realidad se funde en el suave hilo de la fantasía, esto lo vemos a través de los ojos del protagonista que nos narra de una manera asfixiante sus emociones.

JUNIO

Datos generales del libro

Género: **DRAMÁTICO**



Título: Bodas de sangre

Autor: Federico García Lorca

Editorial: Vicens

Páginas: 176

Reseña

Bodas de Sangre relata la constante sensación de que la tragedia se cernirá otra vez sobre una madre que ya ha visto cómo su marido y uno de sus hijos morían asesinados por la navaja, planea sobre el lector desde el primer momento, en esta obra maestra de la dramaturgia.

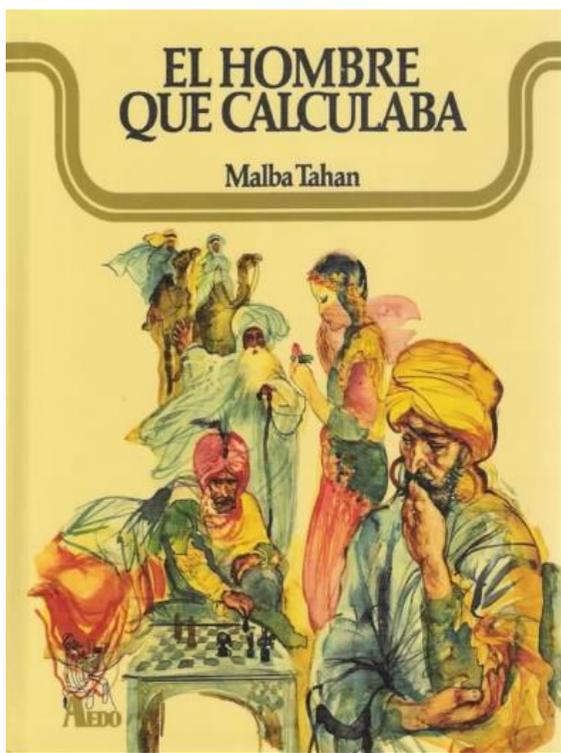
Con su elocuente y hermosa poética, García Lorca aborda la historia de unos amantes (la Novia y Leonardo) que ceden ante un amor que hubieran preferido enterrar, y desatan así la muerte el día en que ella contrae nupcias con el único hijo sobreviviente de esa madre que resiste la adversidad con dignidad y coraje.

JULIO

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO



Título: el hombre que calculaba
Autor: Júlio César de Mello
Souza más conocido como Malba
Tahan

La historia del hombre que calculaba se desarrolla en el medio oriente, el personaje principal es Beremiz Samir, un árabe, con un espíritu perspicaz, perseverante, atento y con notables cualidades matemáticas, esto podía demostrarlo en diferentes situaciones. Este hombre nos lleva a pensar en la importancia de las matemáticas, que pueden llegar a ser aplicadas en diferentes circunstancias de la vida del hombre, ayudándonos a solucionar los problemas de una manera más razonable y lógica. Los relatos nos dejan un mensaje de que en la vida todo es posible, para ello debemos utilizar nuestras habilidades y razonamiento. De igual forma podemos observar la capacidad que desempeña el personaje por lo que en cada capítulo se desarrolla un problema y una solución.

AGOSTO

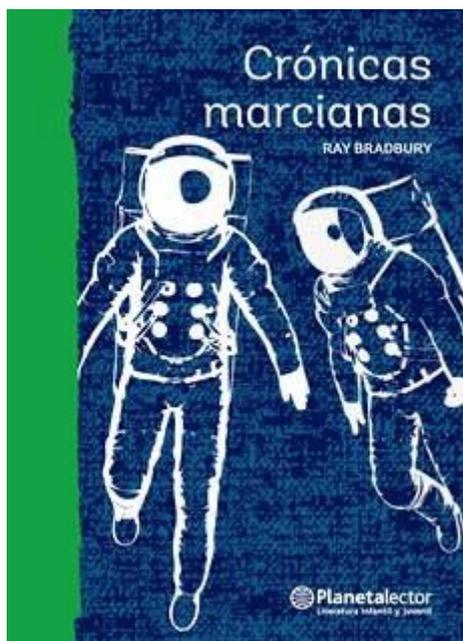
Datos generales del libro	Reseña
<p data-bbox="331 351 656 388">Género: DRAMÁTICO</p>  <p data-bbox="337 1422 646 1584">Título: Casa de muñecas Autor: Henrik Ibsen Editorial: Losada Páginas: 150</p>	<p data-bbox="850 363 1479 1435">Considerado unánimemente por toda la crítica literaria especializada como el padre de la dramaturgia realista moderna y uno de los renovadores del teatro universal, sus excelentes obras no han perdido vigencia en todos estos años y se siguen representando constantemente con éxito en los teatros de todo el mundo. Sus obras cuestionaban claramente el modelo de familia y sociedad imperantes en su época, en la que la sociedad, dominada por los valores victorianos vigentes, las consideró escandalosas e indignas de su tiempo. Casa de muñecas lo convirtió en un abanderado del feminismo y originó una fuerte polémica que acabó en auténtico escándalo, por considerar muchos la obra como un ataque frontal a la institución de la familia. Una heroína fuerte e independiente en contraste con un marido débil que se aferra a su papel, y que decide dejar su, en apariencia, próspero matrimonio a causa de su discrepancia con el rol subordinado que está destinada a tener en él.</p>

SEPTIEMBRE

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO



Título: Crónicas Marcianas

Autor: Ray Bradbury

Editorial: Planeta lector

Páginas: 263

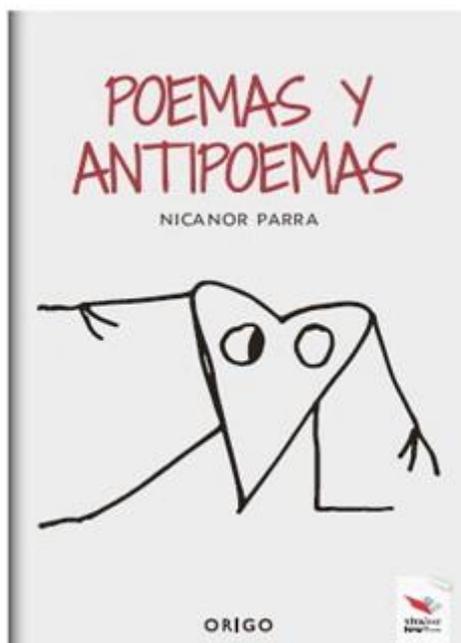
Crónicas marcianas es un conjunto de relatos que narra, de manera cronológica, el proceso de conquista y colonización de Marte, a principios del siglo XXI. Una vez los humanos han conseguido apoderarse del planeta rojo se ven obligados a preocuparse por la Tierra, inmersa en una guerra nuclear que la lleva a las puertas de la destrucción.

OCTUBRE

Datos generales del libro

Reseña

Género: LÍRICO



Título: Poemas y antipoemas

Autor: Nicanor Parra

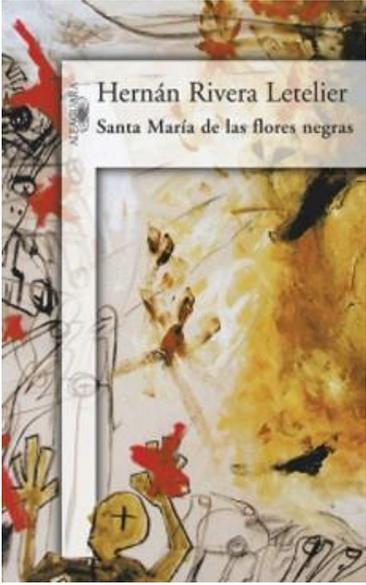
Editorial: Origo

Páginas: 96

Pasaron largos 17 años para que Nicanor Parra publicara su segundo poemario, *Poemas y Antipoemas* (1954), el cual revolucionaría la poesía en habla castellana. El flamante antipoeta, con un lenguaje cotidiano y sencillo, buscaba despojar a la poesía de su habitual solemnidad. Siempre irónico e impredecible, Parra hace descender a los poetas del Olimpo, postulando una poesía escéptica y demoledora, marcando un antes y un después en la historia de la poesía occidental del siglo XX.

SEGUNDO MEDIO:

ABRIL

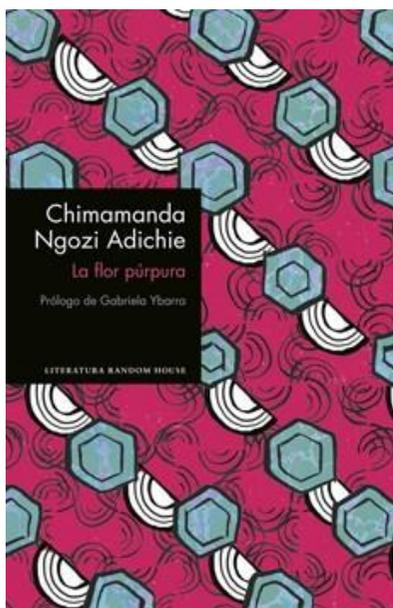
Datos generales del libro	Reseña
Género: NARRATIVO	<p>A un siglo de la brutal matanza de la Escuela Santa María de Iquique reeditamos la emblemática novela de Hernán Rivera Letelier, quien en esta obra da vida y humanidad a las víctimas y victimarios que protagonizaron estos dramáticos hechos. A mediados de diciembre de 1907, una muchedumbre de obreros pampinos con mujeres y niños emprendió una larga caminata desde sus oficinas salitreras hacia Iquique a reclamar por mejores condiciones de vida y de trabajo. En la marcha por el desierto se trabaron amistades, rencillas y amores, pero nadie imaginó lo que les esperaba en la ciudad portuaria.</p>
 <p>Título: Santa María de las Flores Negras Autor: Hernán Rivera Letelier Editorial: Alfaguara Páginas: 288</p>	

MAYO

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO



Título: La flor Púrpura
Autora: Chimamanda Ngozi Adichie
Editorial:
Random House
Páginas: 304

La joven Kambili, de quince años, y su hermano mayor Jaja llevan una vida privilegiada en la ciudad de Enugu. Viven en una hermosa casa y frecuentan un elitista colegio religioso, pero su vida familiar dista mucho de ser armoniosa. Su padre, un poderoso y respetado hombre de negocios, es un fanático católico que alienta expectativas de cariño imposibles de cumplir.

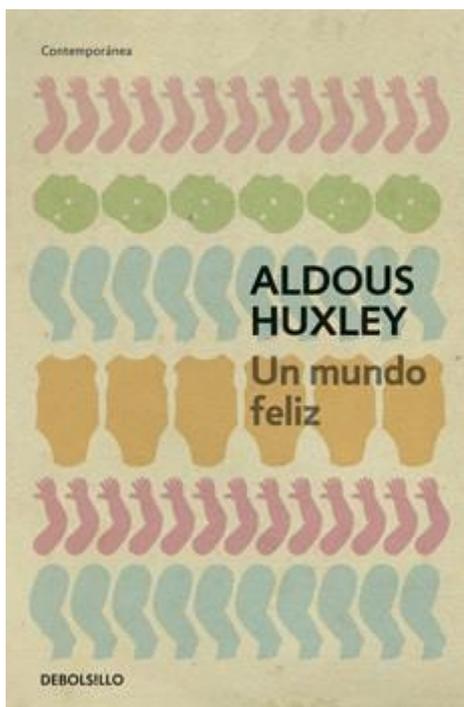
La sorprendente primera novela de Chimamanda Ngozi Adichie, ganadora del Commonwealth Writers' Prize como Best First Book. Una conmovedora historia sobre una virulenta relación familiar ambientada en un África de conflictos políticos y sociales.

JUNIO

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO



Título: Un mundo feliz
Autor: Aldous Huxley
Editorial: De Bolsillo
Páginas: 256

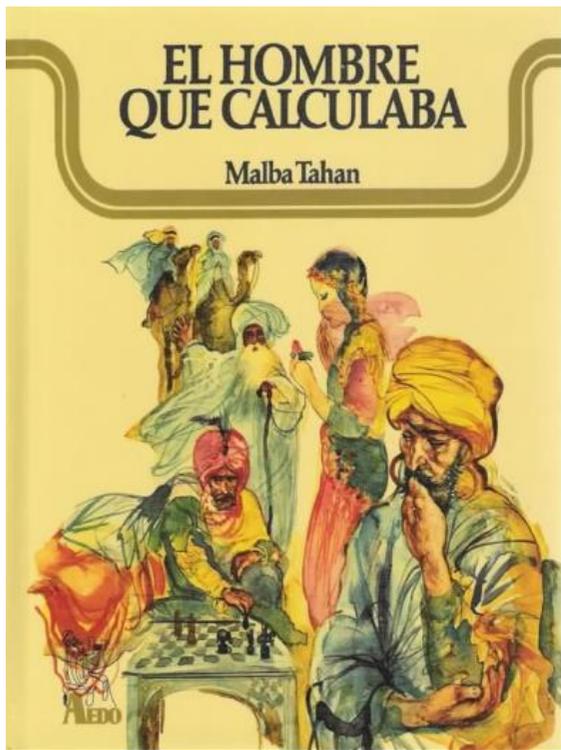
Un mundo feliz es un clásico de la literatura de este siglo. Con ironía mordiente, el genial autor inglés plasma una sombría metáfora sobre el futuro.

Un mundo feliz es un clásico de la literatura de este siglo. Con ironía mordiente, el genial autor inglés plasma una sombría metáfora sobre el futuro, muchas de cuyas previsiones se han materializado, acelerada e inquietantemente, en los últimos años. La novela describe un mundo en el que finalmente se han cumplido los peores vaticinios: triunfan los dioses del consumo y la comodidad, y el orbe se organiza en diez zonas en apariencia seguras y estables. Sin embargo, este mundo ha sacrificado valores humanos esenciales, y sus habitantes son procreados in vitro a imagen y semejanza de una cadena de montaje.

JULIO

Datos generales del libro

Género: NARRATIVO



Título: el hombre que calculaba
Autor: Júlio César de Mello
Souza más conocido como Malba
Tahan

Reseña

La historia del hombre que calculaba se desarrolla en el medio oriente, el personaje principal es Beremiz Samir, un árabe, con un espíritu perspicaz, perseverante, atento y con notables cualidades matemáticas, esto podía demostrarlo en diferentes situaciones. Este hombre nos lleva a pensar en la importancia de las matemáticas, que pueden llegar a ser aplicadas en diferentes circunstancias de la vida del hombre, ayudándonos a solucionar los problemas de una manera más razonable y lógica. Los relatos nos dejan un mensaje de que en la vida todo es posible, para ello debemos utilizar nuestras habilidades y razonamiento. De igual forma podemos observar la capacidad que desempeña el personaje por lo que en cada capítulo se desarrolla un problema y una solución.

AGOSTO

Datos generales del libro

Reseña

Género: DRAMÁTICO



Título: Hechos consumados

Autor: Juan Radrigán

Editorial: LOM

Páginas: 78

Hechos consumados, en su momento mostraba un mundo que se quería ocultar, donde seres humanos, en la fragilidad extrema de la marginalidad, se encuentran e interactúan con toda la variedad de afectos, sueños, esperanzas y desesperanzas, aunque marchen de la ciudad a las tierras de nadie.

SEPTIEMBRE

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO



Título: El extranjero
Autor: Albert Camus
Editorial: Alianza
Páginas: 144

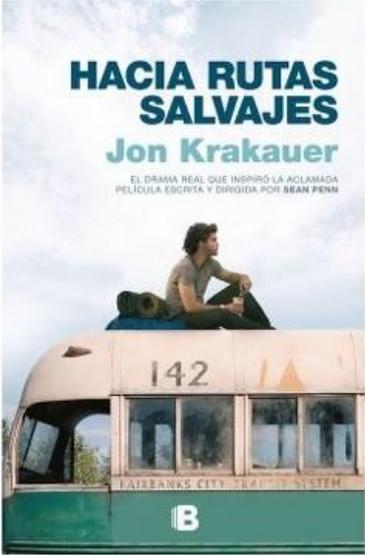
El extranjero, novela que saltó a la fama en 1942, tiene como protagonista a Mersault, a quien una serie de circunstancias, lo llevan a cometer un crimen aparentemente inmotivado. El desenlace de su proceso judicial no tendrá más sentido que su vida, corroída por la cotidianidad y gobernada por fuerzas anónimas que, al despojar a los hombres de la condición de sujetos autónomos, los eximen también de responsabilidad y de culpa.

OCTUBRE

Datos generales del libro	Reseña
<p data-bbox="337 408 656 443">Género: NARRATIVO</p>  <p data-bbox="269 1118 698 1278">Título: Todos los fuegos el fuego Autor: Julio Cortázar Editorial: De bolsillo Páginas: 192</p>	<p data-bbox="850 418 1479 543">Este libro de 1996 ofrece ocho muestras rotundas de la plenitud creadora de Cortázar.</p> <p data-bbox="850 563 1479 775">Desde la exasperada metáfora de las relaciones humanas que es La autopista del sur hasta la maestra de El otro cielo, Cortázar entrega relatos que son una fiesta de la inteligencia, de la pasión y del genio.</p>

TERCERO MEDIO (PLAN COMÚN):

ABRIL

Datos generales del libro	Reseña
<p data-bbox="306 493 682 533">Género: NARRATIVO</p>  <p data-bbox="313 1323 667 1472">Título: Hacia rutas salvajes Autor: Jon Krakauer Editorial: Ediciones B Páginas: 288</p>	<p data-bbox="850 505 1479 1490">En abril de 1992, Chris McCandless, de veinticuatro años, se internó, solo y apenas equipado, por tierras de Alaska. Había regalado todo su dinero y abandonado su coche, y soñaba con una vida en estado salvaje. Cuatro meses más tarde, unos cazadores encontraron su cuerpo sin vida. Su historia, difundida en un reportaje de Jon Krakauer, suscitó una agitada polémica: para unos, era un intrépido idealista; para otros, un loco y un ingenuo sin el menor conocimiento de la naturaleza. Antes de desaparecer, Chris McCandless escribió a un amigo: «No eches raíces, no te establezcas. Cambia a menudo de lugar, lleva una vida nómada... No necesitas tener a alguien contigo para traer una nueva luz a tu vida. Está ahí fuera, sencillamente.» Jon Krakauer se propuso averiguar por qué un joven recién graduado decidió cortar todos los lazos con su familia y perderse en una región inhóspita.</p>

MAYO

Datos generales del libro

Reseña

Género: LÍRICA



Título: Antología poética
Autor: Varios autores
Docente entregará selección en formato digital.

Esta antología poética reúne poemas de diferentes épocas que versan sobre el amor, la vida cotidiana y el ser humano.

Es una invitación a sentir por medio de las letras.

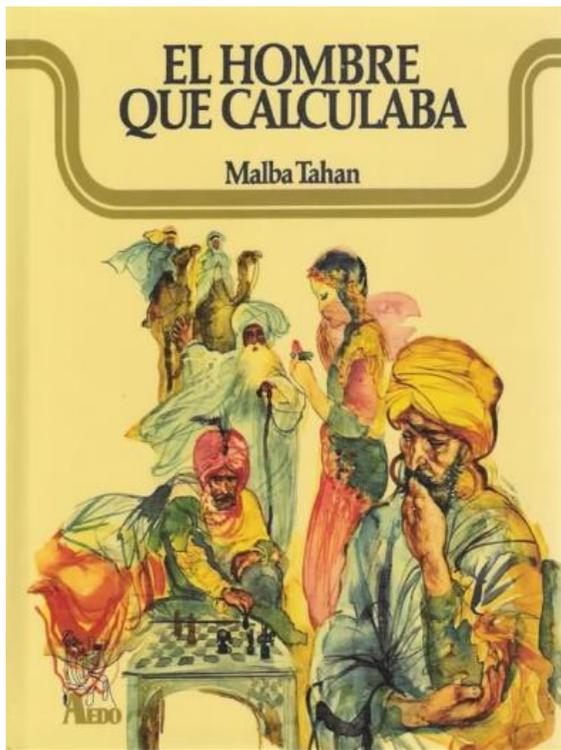
JUNIO

Datos generales del libro	Reseña
<p data-bbox="305 408 683 451">Género: NARRATIVO</p>  <p data-bbox="155 1385 833 1572">Título: La triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada Autor: Gabriel García Márquez Editorial: De Bolsillo Páginas: 42</p>	<p data-bbox="850 418 1479 1016">Fueron los años en los que Macondo le abrió las puertas del realismo mágico: la frase se hace más larga y caudalosa, la realidad se expresa mediante fórmulas mágicas y legendarias, los milagros se insertan en la vida cotidiana. La cándida Eréndira y su abuela desalmada personifican la inocencia y la maldad, el amor y su perversión, y el relato recuerda al mismo tiempo a las gestas medievales y a los cantos provenzales o trovadorescos, aunque, como siempre, inmersos en ese mundo denso y frutal del Caribe americano.</p>

JULIO

Datos generales del libro

Género: NARRATIVO



Título: el hombre que calculaba
Autor: Júlio César de Mello
Souza más conocido como Malba
Tahan

Reseña

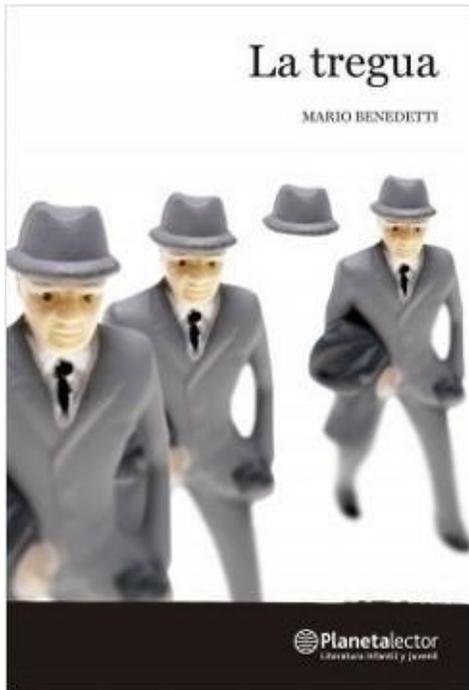
La historia del hombre que calculaba se desarrolla en el medio oriente, el personaje principal es Beremiz Samir, un árabe, con un espíritu perspicaz, perseverante, atento y con notables cualidades matemáticas, esto podía demostrarlo en diferentes situaciones. Este hombre nos lleva a pensar en la importancia de las matemáticas, que pueden llegar a ser aplicadas en diferentes circunstancias de la vida del hombre, ayudándonos a solucionar los problemas de una manera más razonable y lógica. Los relatos nos dejan un mensaje de que en la vida todo es posible, para ello debemos utilizar nuestras habilidades y razonamiento. De igual forma podemos observar la capacidad que desempeña el personaje por lo que en cada capítulo se desarrolla un problema y una solución.

AGOSTO

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO



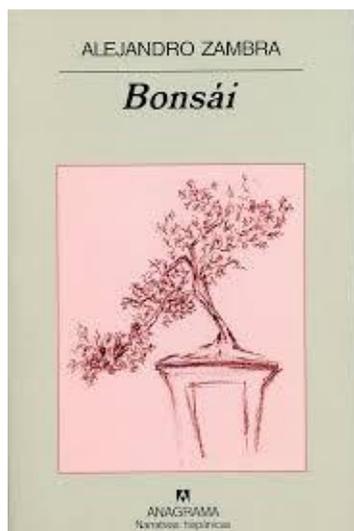
Título: La tregua
Autor: Mario Benedetti
Editorial: Planeta lector
Páginas: 232

Publicada en 1960, La Tregua es la obra de Mario Benedetti que ha alcanzado mayor éxito de público. La cotidianidad gris y rutinaria, marcada por la frustración y la ausencia de perspectivas de la clase media urbana, impregna las páginas de esta novela, que, adoptando la forma de un diario personal, relata un breve período de la vida de un empleado viudo, próximo a la jubilación, cuya existencia se divide entre la oficina, la casa, el café y una precaria vida familiar dominada por una difícil relación con unos hijos ya adultos. Una inesperada relación amorosa, que parece ofrecer al protagonista un horizonte de liberación y felicidad personal, queda trágicamente interrumpida y será tan sólo un inciso -una tregua- en su lucha cotidiana contra el tedio, la soledad y el paso implacable del tiempo.

SEPTIEMBRE

Datos generales del libro

Género: NARRATIVO



Título: Bonsái
Autor: Alejandro Zambra
Editorial: Anagrama
Páginas: 96

Reseña

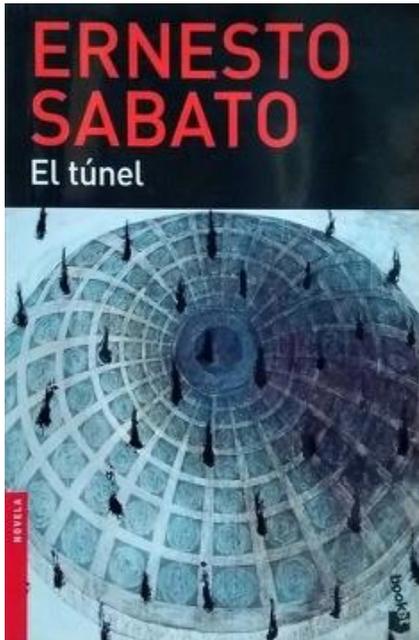
Condenado a la seriedad y a la impostura, Julio, el silencioso protagonista de este libro, acaba convenciéndose de que es mejor encerrarse en su cuarto a observar el crecimiento de un bonsái que vagar por los incómodos caminos de la literatura. Es ésta, como dice el narrador, «una historia liviana que se pone pesada», un relato elíptico y vertiginoso marcado por la inquietante desaparición de una mujer. Jorge Luis Borges aconsejaba escribir como si se estuviera redactando el resumen de una obra ya escrita. Eso es lo que ha hecho Alejandro Zambra en este libro que, del mismo modo que un bonsái no es un árbol, más que una novela corta o un relato largo es una novela-resumen o, justamente, una novela-bonsái. Bonsái supone el brillante debut narrativo del joven chileno Alejandro Zambra, poeta y crítico literario.

OCTUBRE

Datos generales del libro

Reseña

Género: NARRATIVO

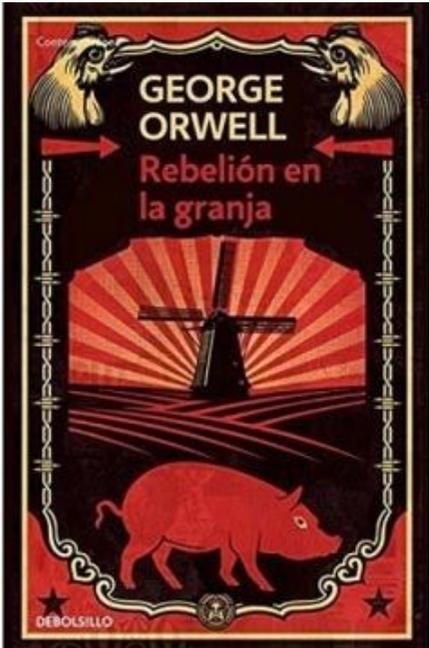


Título: El túnel
Autor: Ernesto Sábato
Editorial: Sur
Páginas: 184

El relato, montado en los recursos de la novela policial, desarrolla un personaje que revela su psicología introspectiva e impone al lector un análisis de la desesperanza. El protagonista, Juan Pablo Castel, persigue inútilmente lo inalcanzable, que no es sino el regreso a la infancia, simbolizada en la ventana de un cuadro, motivo reiterado largamente en la narración.

CUARTO MEDIO (PLAN COMÚN):

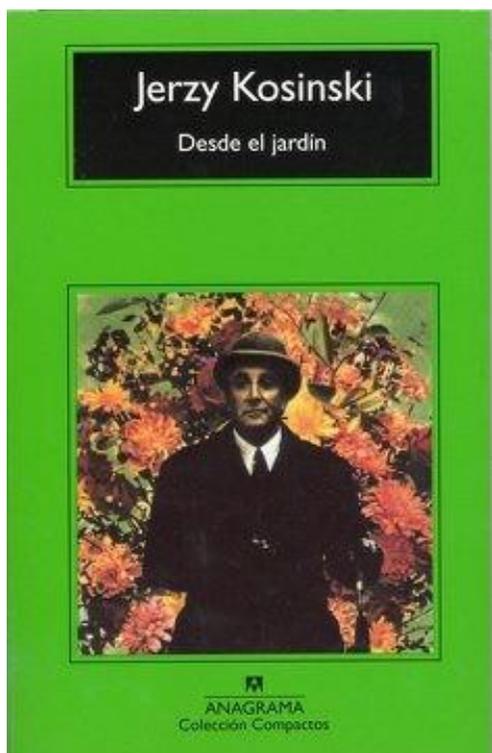
ABRIL

Datos generales del libro	Reseña
<p data-bbox="305 451 683 493">Género: NARRATIVO</p>  <p data-bbox="305 1455 678 1607">Título: Rebelión en la granja Autor: George Orwell Editorial: De Bolsillo Páginas: 144</p>	<p data-bbox="850 458 1479 1233">Rebelión en la granja (en inglés, Animal Farm) es una novela satírica del británico George Orwell. Publicada en 1945, la obra es una fábula mordaz sobre cómo el régimen soviético de Iósif Stalin corrompe el socialismo. En la ficción de la novela un grupo de animales de una granja expulsa a los humanos tiranos y crea un sistema de gobierno propio que acaba convirtiéndose en otra tiranía brutal. Orwell, un socialista democrático y durante muchos años un miembro del Partido Laborista Independiente, fue un crítico de Stalin. La novela fue escrita durante la Segunda Guerra Mundial y, aunque publicada en 1945, no comenzó a ser conocida por el público hasta finales de los años 1950.</p>

MAYO

Datos generales del libro

Género: NARRATIVO



Título: Desde el jardín
Autor: Jerzy Kosinski
Editorial: Anagrama
Páginas: 141

Reseña

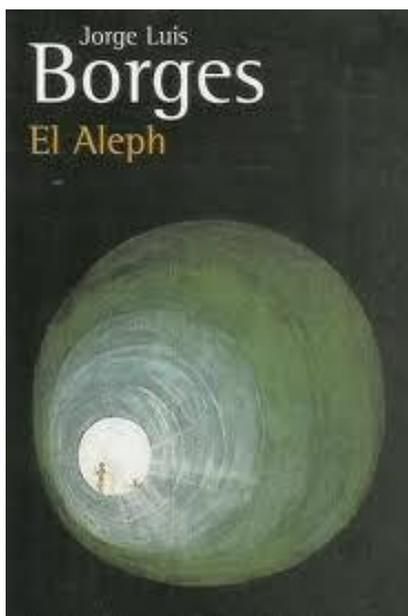
Un libro sin duda peculiar e interesante, representa una clara crítica a la sociedad del momento, a cómo se puede juzgar a una persona a primera vista, sin saber, y lo que es peor sin importar lo que hay detrás, una crítica a la mayor parte de la sociedad que se tapa los oídos y los ojos ante la realidad de su vida, del futuro de su país, tanto político como económico y solo interpreta lo que realmente le interesa, lo que es favorable, lo positivo.

Es curioso que el libro este escrito en 1971 y durante su lectura no te des ni cuenta de que es así, parece realmente que está hablando de la sociedad de hoy en día y hace casi cuarenta años de su relato.

JUNIO

Datos generales del libro

Género: NARRATIVO



Título: El Aleph
Autor: Jorge Luis Borges
Editorial: Alianza Editorial
Páginas: 146

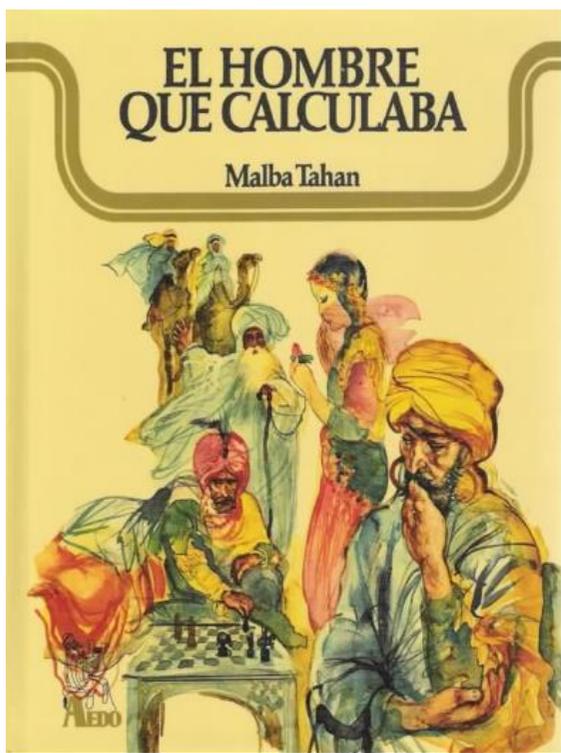
Reseña

Considerado entre otras cosas como una prefiguración de Internet y la aldea global, el relato que da título a este libro -el más famoso de Jorge Luis Borges- mantiene una inagotable capacidad sugestiva. Esa riqueza se extiende a las demás historias del volumen: los jeroglíficos, el azar, la nada, especulaciones metafísicas, estirpes bestiales, monedas mágicas, la crónica policial y el amor lascivo. Como una magistral biblioteca bizarra, los diecisiete cuentos de El Aleph reflejan el genio de uno de los más grandes escritores de la literatura universal.

JULIO

Datos generales del libro

Género: NARRATIVO



Título: el hombre que calculaba
Autor: Júlio César de Mello
Souza más conocido como Malba
Tahan

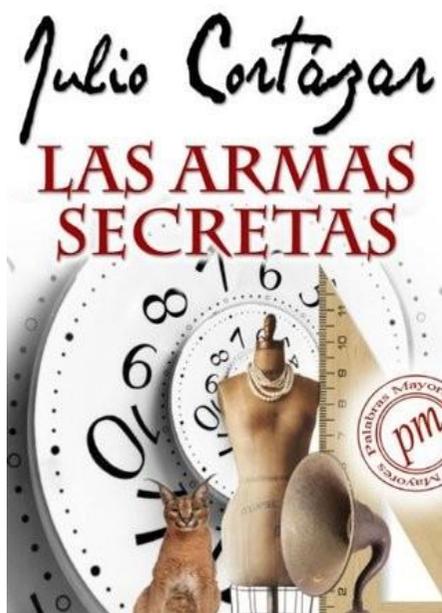
Reseña

La historia del hombre que calculaba se desarrolla en el medio oriente, el personaje principal es Beremiz Samir, un árabe, con un espíritu perspicaz, perseverante, atento y con notables cualidades matemáticas, esto podía demostrarlo en diferentes situaciones. Este hombre nos lleva a pensar en la importancia de las matemáticas, que pueden llegar a ser aplicadas en diferentes circunstancias de la vida del hombre, ayudándonos a solucionar los problemas de una manera más razonable y lógica. Los relatos nos dejan un mensaje de que en la vida todo es posible, para ello debemos utilizar nuestras habilidades y razonamiento. De igual forma podemos observar la capacidad que desempeña el personaje por lo que en cada capítulo se desarrolla un problema y una solución.

AGOSTO

Datos generales del libro

Género: NARRATIVO



Título: Las armas secretas
Autor: Julio Cortázar
Editorial: Alfaguara
Páginas: 186

Reseña

Las armas secretas (1964) reúne cinco cuentos que logran reflejar lo mejor del genial talento creativo de Julio Cortázar. Entre estos magníficos relatos destacan dos obras maestras: Las babas del diablo y El perseguidor, quizás el más perfecto y conmovedor relato sobre un genio del jazz como Charlie Parker. Pero el autor homenajea, a través de sus personajes, a otros legendarios músicos, como Johny Hoodges y Benny Carter.

SEPTIEMBRE

Datos generales del libro

Reseña

Género: DRAMÁTICO



Título: El cepillo de dientes / El velero en la botella

Autor: Jorge Díaz
Editorial: Zig-Zag
Páginas: 176

El cepillo de dientes -posteriormente llamada Náufragos en el parque de atracciones- fue estrenada por primera vez en 1961 por el grupo Ictus. Esta obra de Jorge Díaz marcó un hito en la escena teatral chilena. La crítica ha señalado, mayoritariamente, que la producción de Díaz corresponde a lo que se denomina teatro del absurdo, corriente teatral desarrollada por dramaturgos como Eugene Ionesco y Samuel Beckett, que hasta el estreno de esta obra no tenía presencia determinante en el teatro nacional. José Monleon señaló: "La forma teatral elegida parte de una constante liberación del subconciente. Díaz está muy lejos de ese puntillismo ilustrativo, que exige a cada frase una significación precisa y un juego concreto en la totalidad del drama. El autor chileno lo que hace es situar a los personajes en su vacío y provocarlos, dejando que el juego siga hasta el final".

Los personajes de esta obra representan un clásico matrimonio burgués con la obsesión de llenar el tiempo y gozar de un sentimiento de plenitud existencial que no proviene de la realidad social o histórica. A partir de este nudo, Jorge Díaz ofrece una sarcástica y dura visión de la sociedad de la época, poniendo el acento en la superficialidad en que se vivía, en el imperio de la mentira y la manipulación, pero por sobretodo en la normalidad que representaban estas situaciones.

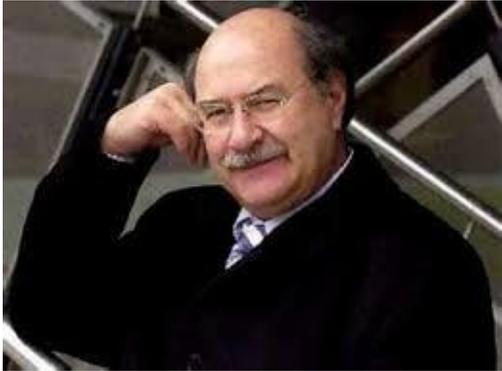
Jorge Díaz señaló: "Más que 'teatro del absurdo', sería más justo llamar a la escritura de El cepillo de dientes y El velero en la botella, 'teatro del ridículo, de la indignidad y del desenmascaramiento'. ¿Y por qué no llamarlo simplemente 'Teatro'?".

TERCERO MEDIO (PLAN DIFERENCIADO):

LOS TEXTOS A TRABAJAR EN LOS PLANES DIFERENCIADOS SE PRESENTARÁN EN FORMATOS COMPARTIBLES.

ABRIL	
Datos generales del cuento	Reseña
Género: NARRATIVO	
	<p>Este debe ser uno de los cuentos más emotivos y desgarradores del escritor chileno Luis Durand, tiene otros, claro que sí; pero éste llama la atención desde su primera lectura.</p> <p>La adversidad de Pedro Andaur, un campesino absolutamente alcohólico, acompañado de su fiel quiltro, Calluza, es el hilo narrativo que Durand va desenrollando a través del relato. Andaur gasta todo el dinero que gana en beber vino en los chincheles del pueblo, acompañado siempre por el leal Callucita. Pero hubo un día en que el esquema cambió totalmente para el protagonista.</p>
<p>Autor: Luis Durand</p>	

MAYO

Datos generales del cuento	Reseña
<p data-bbox="305 368 683 411">Género: NARRATIVO</p>  <p data-bbox="337 984 651 1016">(Imagen del autor del relato)</p> <p data-bbox="293 1128 698 1198">Título: “Balada para un gordo” Autor: Antonio Skármeta</p>	<p data-bbox="870 406 1479 580">En “Balada para un gordo”, lo cómico tiene menos que ver con la estructura que con las breves bromas que desliza en su prosa.</p> <p data-bbox="870 630 1479 1066">“Cuando Juan Carlos llegó al curso todos nos alegramos porque nos hacía falta un gordo. A Juan Carlos lo acompañaba un inspector pequeño y delgado hasta la insignificancia, a quien los trajes nunca alcanzaban a cubrirle los tobillos ni las muñecas. Nosotros dictaminamos que el inspector Soto se compraba los trajes en la sección infantil de Falabella para ahorrar plata.</p>

AGOSTO

Datos generales del cuento	Reseña
<p data-bbox="306 411 682 451">Género: NARRATIVO</p>  <p data-bbox="339 1173 646 1203">(Imagen del autor del relato)</p> <p data-bbox="326 1390 662 1465">Título: "Pelando a Rocío" Autor: Alberto Fuguet</p>	<p data-bbox="870 451 1479 667">Dos amigas (una de las cuales es la narradora) se sientan en la mesa de un pub a conversar sobre Rocío Patiño, amiga de la narradora, quien piensa que la traicionó con su mejor amigo.</p>

SEPTIEMBRE

Datos generales del cuento

Género: NARRATIVO



(Imagen del autor del relato)

Título: "Los Zulúes"
Autor: Jorge Edwards

Reseña

"Los zulúes", uno de diez mejores cuentos de "Las máscaras", en forma de providencia y maldición, o tiempo para un destino ineludible, que está vinculado de un modo indudable con la voluntad. De este cuento solo se puede dar las líneas gruesas de las anécdotas, porque su virtud está en el tratamiento gradual y mágico del tema.

OCTUBRE

Datos generales del cuento

Género: NARRATIVO



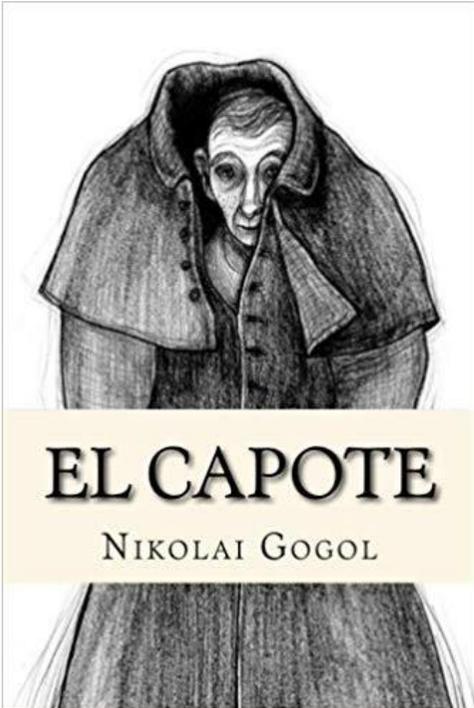
Título: "A las arenas"
Autor: Antonio Skármeta

Reseña

«Así es nuestra vida, puras burbujas, viene un día el aire y se las lleva», dice uno de los personajes de «A las arenas», un cuento sobre los que emigran y son capaces de vender hasta su sangre por comprarse un poco de dignidad en la noche neoyorquina.

CUARTO MEDIO (PLAN DIFERENCIADO):

LOS TEXTOS A TRABAJAR EN LOS PLANES DIFERENCIADOS SE PRESENTARÁN EN FORMATOS COMPARTIBLES.

ABRIL	
Datos generales del relato	Reseña
<p>Género: NARRATIVO</p>  <p>Título: "El capote" Autor: Nikolai Gogol</p>	<p>Gélido invierno en Rusia. Sopla un viento helado. Un funcionario busca desesperadamente su capote para combatir las bajas temperaturas. Akaki Akákievich, un personaje que no es nadie y que podría ser cualquier persona que deambulara por la calle, intenta resguardarse del frío. Cuando consigue su ansiado abrigo sigue sintiendo frío: el invierno que lleva dentro es mucho más gélido que el mundo que le rodea.</p>

MAYO

Datos generales del relato

Género: NARRATIVO



Título: "El hombrecito"
Autor: José Donoso

Reseña

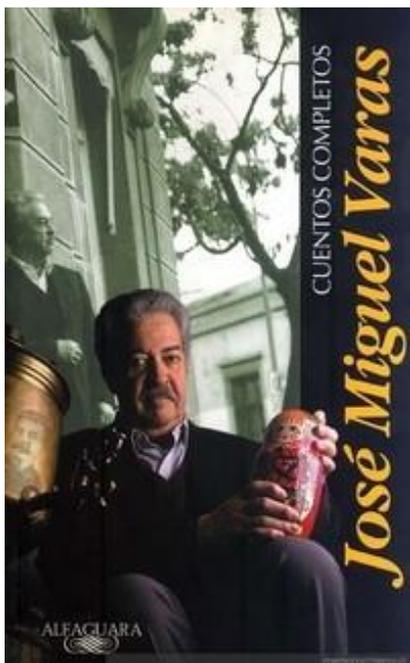
"El hombrecito" de José Donoso como un texto que explora en la memoria narrativa el proceso de caída en el vacío de su protagonista Juan Vizcarra.

Juan Vizcarra es una metáfora del escritor ya que se desplaza entre dos saberes y cuyo ser inestable, no tiene posición fija, sino que está en la cuerda floja entre el abismo y el vacío.

JUNIO

Datos generales del relato

Género: NARRATIVO



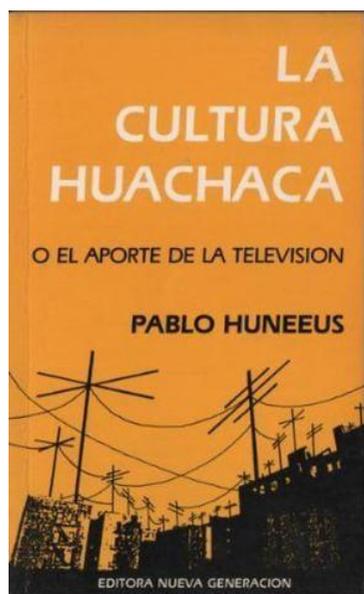
Título:
“El súper gerente”
Autor: José Miguel Varas

Reseña

El “Súper Gerente” es una parodia de cómo funciona el mundo empresarial, un relato kafkiano a la chilena, con un jefe que se envía memos donde acusa a las secretarias por usar perfume. El absurdo es que todos lo siguen, a pesar de lo obvia que es su locura.

AGOSTO

Datos generales



Título:

“La Cultura Huachaca o el aporte de la televisión”

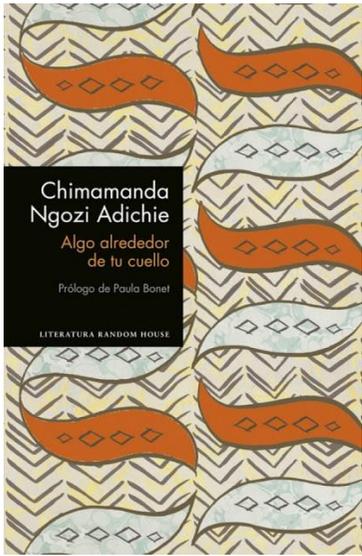
Autor: Pablo Huneus

Reseña

Junto con desenmascarar el impacto negativo de la tele, aquí se muestran las fuerzas culturales que condicionan la vida actual.

La moral, la política, la delincuencia, las modas y hasta el uso de razón obedecen al aparato que ya irradia al 95% de los hogares. La obra va al fondo del tema, pues relaciona este invento con el ambiente social donde se aplica.

SEPTIEMBRE

Datos generales del relato	Reseña
<p data-bbox="305 368 683 411">Género: NARRATIVO</p>  <p data-bbox="253 1290 727 1398">Título: “Algo alrededor de tu cuello” Autora: Chimamanda Ngozi Adichie</p>	<p data-bbox="870 443 1479 618">“Algo alrededor de tu cuello” aborda el tema de una africana en Estados Unidos que no logra encontrar su lugar en una relación que no la satisface.</p>

IMPORTANTE:

- 1) LOS TEXTOS QUE SERÁN ENTREGADOS POR LOS/LAS DOCENTES SE FACILITARÁN EN LA PRIMERA CLASE DEL MES EN QUE SE EVALUARÁ LA LECTURA.
- 2) LAS EDITORIALES E IMÁGENES DE PORTADAS PRESENTADAS SON REFERENCIALES.